

NU SKINER POSEIDON



Poseidon som del i en konstutställning förra året.

En sliten 80-åring har fått lystern tillbaka

GÖTEBORG. Efter 80 år fick sig Poseidon äntligen en välförtjänt rengöring.

Nu, tre månader senare, står han hel och ren redo att blicka ner för Avenyn igen.

Han har blivit utsatt för en hel del under årens lopp – vår gode Poseidon. Man har badat i hans vatten och dansat på bassängkanten. Klätt honom med allt från shorts och Chalmersrock till benvärmare och peruk. Han har blivit klättrad, klottrad och kladdad på. Stackaren har till och med blivit utsatt för ett sprängattentat på 80-talet, där vänstra benet fick ett stort hål i sig. Inte konstigt att gubben behövde pysslas om lite.

Och ompysslad har han sannerligen blivit. Med torris och lösningsmedel har lager av rost och silikon, som är en rest från forna dagars tätningar, tagits bort. Helena Strandberg, konservator och projektledare för Poseidons restaurering, var noga med att den gröna originalpatinan skulle bevaras.

– Vi använde

oss av skalpell och "skar" försiktigt bort den bruna beläggningen, som faktiskt bestod av väldigt mycket alger. Och eftersom han är en gammal gubbe så hade han en hel del mossa på sig också.

"Trevligt utejobb"

En hel höst bakom tältduken på Götaplatsen är över och för Helena Strandberg känns det faktiskt lite tomt.

– Jag saknade

det i början, det var trevligt att jobba utomhus. Vi har gjort ett bra jobb, varit i alla skrymslen, så jag är nöjd. Men detta håller inte för evigt, så jag hoppas att man satsar på att göra lättare underhåll lite oftare.

Lovisa Ganslandt

lovisa.ganslandt@gt.se

FAKTA INVIGDES 1931

■ Bronsskulptur skapad av Carl Milles

■ Karet uppfördes 1927 och statyn invigdes i september 1931.

■ Poseidon är 7 meter hög

■ Karet är 120 centimeter högt

■ Förutom Poseidon finns i karet sex mindre skulpturer, i form av fiskar, tritoner och najader.

■ Helena Strandberg, tillsammans med

Studio Västsvensk Konservering och Park- och Naturförvaltningen, har under hösten utfört konserveringen av Poseidon och tillhörande småskulpturer.

SÅ BLEV HAN REN FRÅN TOPP TILL TÅ

✓ Blästring med torris, fusen koldioxid, gjorde det möjligt att spränga loss det skikt man ville ta bort utan att skada det som ligger under.

✓ Vaxning, polering och rengöring med skalpell har skett över hela Poseidon, samt på de sex små bronsskulpturerna.

✓ Plåt- och koppararbete på karet.

✓ Förstärkt botten.

...OCH DET HÄR ÄR KVAR ATT GÖRA

✓ Rengöring av bronsskulpturerna utanpå karet. Det sker till våren.

NYA LJUSSTRÅLAR SOM KAN VÄXLA FÄRG

✓ Sju nya vattenledningar, samt ett antal mindre rör med ny styrordning så att det inte sprutar på samma ställe på statyn.

✓ Ny apparatur för ljusstrålar som kan skifta färg.

✓ Bättre filtrering i fontänen.